

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Алломорфизм и изоморфизм лексических параллелей в русском и таджикском языках
2. Анализ межязыкового взаимодействия при формировании медицинской терминосистемы (на материале русского языка)
3. Антрополингвистические аспекты сопоставительного исследования (на примере семантического поля «Успех» в таджикском и русском языках)
4. Гендерно ориентированная лексика в таджикском и русском языках
5. Грамматические средства выражения причины в научном и художественном тексте (на материале русского языка)
6. Диминутив как способ выражения эмотивности в русском и таджикском языках
7. Дискурсивно-коммуникативная модель как система детерминант стратегии перевода
8. Термины родства с точки зрения типологии семантических переходов
9. Заимствования в экономической сфере таджикского и русского языков и способы их ассимиляции
10. Интертекстуальные экфрастические референции в лингвокогнитивном аспекте (на материале художественных произведений)
11. Когнитивно-матричный аспект моделирования переводческого процесса
12. Коммуникативные неудачи в устном судебном переводе: лингвосемиотический аспект (на материале русского языка)
13. Лексико-семантическая репрезентация концепта «помилование» в русской и таджикской терминосистемах
14. Лексическая синонимия в разносистемных языках: русском и таджикском
15. Лингвистический статус стилистических средств таджикского и русского языков: сопоставительный аспект
16. Лингвокультурные лакуны в художественном тексте и способы их элиминирования
17. Лингвокультурные особенности антропонимии русского и таджикского языков
18. Лингвокультурный концепт «милосердие» в русских пословицах
19. Моделируемость фразеологических единиц в дискурсе публичной коммуникации в русском и таджикском языках
20. Национальные образы мира: на примере концепта ПРАЗДНИК в русской и таджикской лингвокультурах
21. Образ человека во фразеологической картине мира русского и таджикского языков
22. Особенности пунктуационного оформления аналитических газетных заголовков (на материале русского языка)
23. Особенности русского и таджикского образовательного дискурса (на материале официальных документов органов образования)
24. Паремнологические единицы с компонентом модальности в русском и таджикском языках
25. Парные слова в русском и таджикском языках
26. Перевод и редупликация в русском языке
27. Перевод как процесс принятия решений
28. Сопоставительная типология пространственных и временных предлогов (на материале русского и таджикского языков)
29. Реализация супraseгментных единиц в интерферирующей речи билингов
30. Репрезентация категории пространства в русском и таджикском языках
31. Репрезентация кризисных семейных отношений в русской и таджикской лингвокультурах
32. Репрезентация лингвокультурных ценностей в региональном политическом дискурсе (на материале речей молодых политиков)
33. Русские и таджикские приметы антропоцентрической направленности: лингвокультурологический подход
34. Семантика и прагматика названий заведений питания в русском и таджикском языках

35. Синхронно-типологический анализ системы паремий и фразем с компонентами слов-итонимов в языках разного грамматического строя (на материале русского и таджикского языков).
36. Русские обобщённо-личные предложения и способы их передачи на таджикский язык
37. Семантизация историко-культурного компонента в учебном мультимодальном словаре (на материале русского языка)
38. Лексические параллели в этимологическом словаре русского языка
39. Сопоставительный анализ лингвокультуры и их соответствий в разноструктурных языках
40. Сопоставительный анализ семантических полей дипломатических терминов в русском и таджикском языках
41. Сопоставительный анализ фразеологизмов с компонентом-животным в русском и таджикском языках
42. Диалектизмы в художественной речи.
43. Устаревшие слова и их стилистические функции в художественных произведениях (по выбору).
44. Иноязычная лексика в современном русском языке, ее происхождение и употребление (в произведениях по выбору).
45. Общепринятая и авторская фразеология, ее функционирование в художественной речи.
46. "Подъязыческий слог" как предмет насмешек в произведениях писателей второй половины XVIII века.
47. Манифест как жанр деловой речи, его стилистические особенности.
48. Деловая речь как один из источников формирования русского литературного языка на национальной основе (на примере писем и бумаг Петра Великого).
49. Элементы канцелярского языка в творчестве А.П. Чехова (в ранних рассказах, очерках).
50. Рифма М.И. Цветаевой (на примере анализа стихотворений 1-2 циклов или любого стихотворного сборника по выбору студента).
51. Особенности звукового повтора в поэзии О.Э. Мандельштама.
52. Цветовая лексика в стихотворном сборнике М.И. Цветаевой "Лебединый стан".
53. Цветовая лексика в стихотворном сборнике А.А. Ахматовой "Белая стая".
54. Нарисательные слова в значении имен собственных в стихотворном сборнике М.И. Цветаевой "Лебединый стан".
55. Поэтический символ "музыка" в стихотворном сборнике Г. Иванова "Отплытие на остров Цитеру".
56. Экзотизмы и их художественная функция в лирике Н.С. Гумилева.
57. Разговорно-просторечная лексика в словарях современного русского языка.
58. Тенденции использования разговорно-просторечных слов в периодических изданиях (на материале газет и журналов).
59. Разговорно-просторечная лексика в речи персонажей художественных произведений.
60. Освоение иноязычной лексики русским языком (на материале Словаря русского языка XX века).
61. "Цветовая" лексика в произведениях И. Северянина, Н. Гумилева (или автора по выбору студента).
62. Метафоры и их стилистическая роль в "Одесских рассказах" И. Бабеля.
63. Заимствованная лексика на страницах периодической печати.
64. Синтаксические связи слов в словосочетании (двойные связи).
65. Эллиптические предложения в современном русском языке.
66. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (функции двоеточия).
67. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (функции тире).
68. Виды связок в составном именном сказуемом.
69. Способы выражения именной части в составном именном сказуемом.
70. Морфологические архаизмы в стихах поэтов XVIII - XX веков (на материале творчества одного из поэтов).